


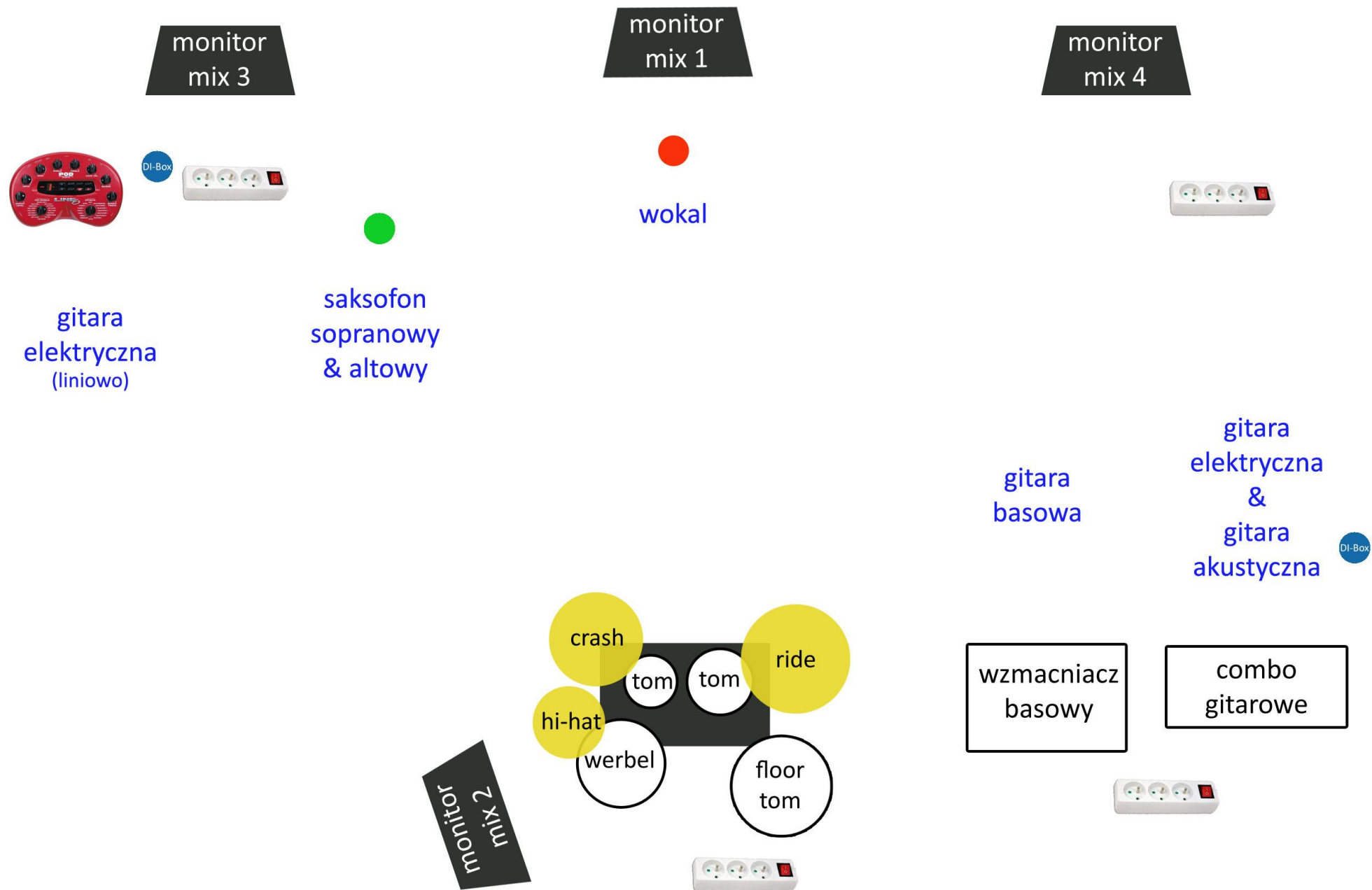





-  mikrofon wokalny
-  2 mikrofony do saksofonu
-  DI-Box

www.pawelchustak.pl  
 mail: chusti@op.pl

ustawienie duża scena



-  mikrofon wokalny
-  2 mikrofony do saksofonu
-  DI-Box

[www.pawelchustak.pl](http://www.pawelchustak.pl)  
 mail: [chusti@op.pl](mailto:chusti@op.pl)

ustawienie mała scena

## Paweł Chustak „chusti” – rider techniczny

KANAŁ	INSTRUMENT	MIKROFON/WYJŚCIE
1	STOPA	mikrofon
2	WERBEL	mikrofon
3	TOM 1	mikrofon
4	TOM 2	mikrofon
5	FLOOR TOM	mikrofon
6	HI-HAT	mikrofon
7	OVERHEAD 1 (BLACHY)	mikrofon
8	OVERHEAD 2 (BLACHY)	mikrofon
9	WOKAL	mikrofon
10	GITARA BASOWA	liniowe, XLR
11	GITARA ELEKTRYCZNA	liniowe, jack 6.3 mm
12	GITARA ELEKTRYCZNA	mikrofon
13	GITARA AKUSTYCZNA	liniowe, jack 6.3 mm
14	SAKSOFON ALTOWY	mikrofon
15	SAKSOFON SOPRANOWY	mikrofon
16	SAKSOFON TENOROWY	mikrofon

[www.pawelchustak.pl](http://www.pawelchustak.pl)

mail: [chusti@op.pl](mailto:chusti@op.pl)